

# Number One

Ein Taktikspiel für 2 bis 4 Spieler mit dem außergewöhnlichen Spiel-Mechanismus.

Für 2 - 4 Spieler ab 8 Jahren

Autoren:  
Leo Colovini  
Renato De Rosa  
Dario De Toffoli  
Alex Randolph

Number One, die Nummer eins, ist die kleinste Spielfigur und die wichtigste. Denn sie entscheidet das Spiel.

Jeder Spieler hat drei unterschiedlich große Spielfiguren. Je nach Größe der Figuren springt man ein, zwei oder drei Felder weiter und drückt auf den dort liegenden schwarzen Spielstein, der nun wie von Geisterhand vom Spielbrett verschwindet.

Aber Achtung, es dürfen nur Felder betreten werden, die mit schwarzen Spielsteinen abgedeckt sind, außer...

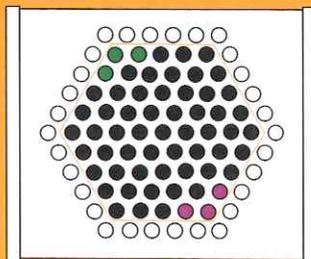
## Spielmaterial:

Spielbrett mit 91 Löchern  
91 schwarze Spielsteine  
12 Spielfiguren in 3 Größen und 4 Farben

## Spielvorbereitung:

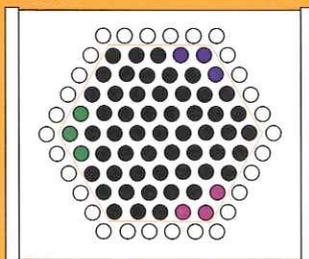
- Das Spielbrett wird mit der Holzoberfläche nach oben auf den Tisch gelegt.
- Je nach Anzahl der Spieler wird das Spielfeld unterschiedlich genutzt.
- Bei 2 bis 3 Spielern wird nur die Spielfläche, die innerhalb der Markierung liegt, zum Spielen benutzt, und nur diese Löcher werden mit Steinen gefüllt (siehe Abb. 1 und 2).
- Bei 4 Spielern wird die ganze Spielfläche zum Spielen benutzt und alle Löcher mit schwarzen Spielsteinen gefüllt (siehe Abb. 3).
- Jeder Spieler erhält drei Spielfiguren einer Farbe, in drei unterschiedlichen Größen. Wie er seine Figuren auf die dafür vorgesehenen Felder verteilt, kann er selbst entscheiden.
- Jede Figur wird mit der Markierung nach oben aufgestellt. (siehe Abb. 4)
- Je nach Anzahl der Mitspieler werden die Spielfiguren, wie in Abbildung 1 bis 3 dargestellt, auf das Spielbrett gestellt. Die dort liegenden schwarzen Spielsteine werden mit der jeweiligen Spielfigur durchgedrückt.
- Die Spieler einigen sich wer beginnt.

Abb: 1



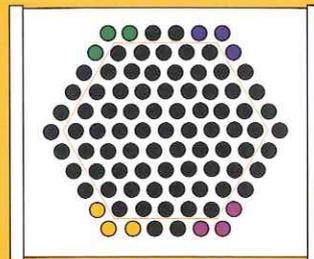
2 Spieler

Abb: 2



3 Spieler

Abb: 3



4 Spieler

Abb: 4



## Spielziel

Der Spieler, der mit seiner kleinsten Spielfigur als letzter ziehen kann, hat gewonnen.

## Zugregeln

Jede Spielfigur darf nur auf ein Feld springen, das von einem schwarzen Stein besetzt ist. Dabei wird der schwarze Stein von der Spielfigur versenkt. Auf dieses Feld darf nicht mehr gezogen werden.

Ausnahme: Wenn eine Spielfigur keine andere Zugmöglichkeit hat, oder der Spieler aus taktischen Überlegungen den Zug auf ein leeres Feld bevorzugt, kann er mit jeder Figur einmal auf ein leeres Feld springen. Dabei wird die Figur auf den Kopf gestellt und die Markierung wechselt nach unten. Daraus ist ersichtlich, dass diese Spielfigur diese Sprungvariante schon verwendet hat. Spielfiguren die auf dem Kopf stehen, dürfen auf kein leeres Feld ziehen. Sollte eine solche Spielfigur erneut auf ein leeres Feld ziehen müssen, wird sie aus dem Spiel genommen. Wenn dies die kleinste Spielfigur trifft, werden alle anderen Figuren der gleichen Farbe vom Spielfeld genommen und dieser Spieler scheidet aus.

## Spielablauf

Es wird reihum im Uhrzeigersinn gespielt.

Der Spieler, der am Zug ist, zieht mit jeder seiner drei Figuren, egal in welcher Reihenfolge.

Jede Spielfigur springt entsprechend ihrer Größe in einer geraden Linie ein, zwei oder drei Felder weiter:

- die kleinste Figur ein Feld,
- die mittlere Figur zwei Felder,
- die größte Figur drei Felder.

Die dabei übersprungenen schwarzen Spielsteine werden nicht berührt. Der Stein auf dem erreichten Feld wird von der Spielfigur durchgedrückt und



verschwindet von der Spielfläche. Spielfiguren dürfen nicht übersprungen oder geschlagen werden. Die mittlere und die große Spielfigur können während eines Spielzuges in einem Winkel von 120 Grad anderen Spielfiguren bzw. dem Rand des Spielfeldes ausweichen (siehe Abb. 6 bis 7).

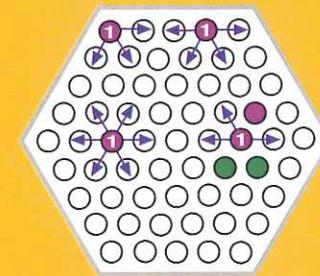


Abb: 5

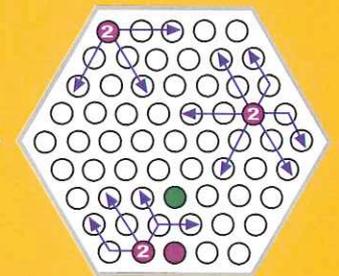


Abb: 6

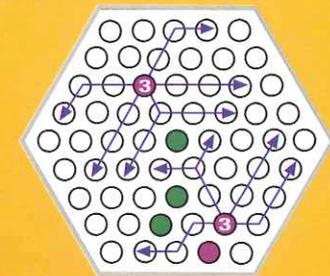


Abb: 7

## Spielende

Sieger ist jener Spieler, dessen kleinste Spielfigur als letzte noch einen gültigen Zug machen kann.

Mespi GmbH  
I-39049 Sterzing (BZ)  
Deutschhausstr. 7  
e-mail: info@mespi.com  
www.mespi.com

© 2004 Mespi GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.  
All rights reserved.  
Tous droits réservés.  
Tutti diritti riservati.

